



L'IMAGE CHAMPIONKÖPFE

Fünf neue Modelle in top modischem und zeitlosem Design begeistern ab sofort die Welt der Übungsköpfe. Dabei sind nicht nur die Qualität des 50 oder 60 cm langen Echthaars ein wichtiger Faktor, sondern die Gesichter der Championköpfe an sich. **Symmetrisch schön, zarte Sommersprossen, leicht mandelförmige Augen:** Die perfekte Basis, um wundervolle Looks zu kreieren, die sich sogar auf **Social Media** sehen lassen können. Ob Instagram, TikTok oder YouTube – mit dem neuen Gesicht lassen sich Frisurenideen in den sozialen Netzwerken präsentieren und vielleicht sogar neue Follower gewinnen.



Das CombLine System lässt sich an 2 Tagen erlernen und braucht anschließend eine 4-wöchige Qualifikationsphase.

COMBLINE – STRÄHNEN EINFACH EINKLEBEN

Das Versprechen: keine Haarschäden. Das CombLine System basiert auf einem innovativen Klebesystem. Die Verbindung zum eigenen Haar ist dabei nahezu unsichtbar. Was man als Hairstylist dafür braucht, sind ein spezieller Applikator, ein medizinischer Kleber und Echthaarsträhnen. Das Tolle an diesem System: Der Klebstoff trägt nur minimal auf, sodass auch am Pony und bei richtig feinem Haar mit CombLine gearbeitet werden kann. Der Kleber hält dabei bis zu 6 Wochen und ist hautverträglich. Farbliche Highlights, Strähnenchen, Verdichtung - alles kein Problem!

LA DOLCE VITA MIT SYLVIE MEIS UND GREAT LENGTHS

Die Great Lengths-Kampagne „La dolce Vita“ inszeniert Sylvie Meis in Rom; eine Kampagne, die von Fotograf Ulrich Hartmann zum Leben erweckt wurde und die Schönheit von Model und Stadt zelebriert. Wer Sylvie Meis kennt, weiß, dass sie **seit fast 20 Jahren auf die Extensions von Great Lengths schwört**. Das Jubiläum fest im Blick, war die Zeit gekommen, um in die italienische Hauptstadt zu reisen und gemeinsam zu erkunden, woher die Haarverlängerung der schönen Niederländerin kommt. „Rom ist nicht nur das Zentrum von Geschichte und Glamour, sondern auch ein Ort, an dem Kreativität und Anmut an jeder Ecke zu finden sind“, schwärmt Sylvie Meis und fügt hinzu: „In dieser Kulisse und am Herkunftsort meiner Great Lengths-Extensions zu shooten, war für mich ein magisches Erlebnis.“

Model: Sylvie Meis/Fotograf: Ulrich Hartmann
Hair & Make-up: Serena Goldenbaum/Styling: Jakob Schäfer

